





705









\* بسم الله الرحمن الرحيم \*

الحمد لله رب العالمين \* والصلوة والسلام على محمد  
 وآله اجمعين \* فان كل كلمة اشتقاقية ان تجرد  
 ماضيه المفرد المذكر الغائب \* عن حرف زائد  
 يسمى مجردا واصليا وان اشتمل عليه يسمى مزيدا فيه  
 وذا زيادة والمجرد ان كان ماضيه المفرد المذكر الغائب  
 على ثلاثة احرف يسمى ثلاثيا مجردا وان كان على  
 اربعة احرف يسمى رباعيا مجردا او المزيد فيه ان زيد  
 فيه على الثلاثي يسمى مزيد الثلاثي وثلاثيا مزيدا فيه  
 وان زيد فيه على الرباعي يسمى مزيد الرباعي ورباعيا  
 مزيدا فيه وكل من هذه الاربعة ان سلمت حروفه الاصول

عن

عن الهمزة والتضعيف وهو كون العين واللام من جنس  
 اوحد وحروف العلة وهي الالف والواو والياء  
 يسمى سالما وصحيفا ولا يسمى غير سالما فاللجموع  
 ثمانية يسمى اقسام ثمانية ثلاثي مجرد سالم ثلاثي مجرد  
 غير سالم ثلاثي مزيد فيه سالم ثلاثي مزيد فيه غير سالم  
 رباعي مجرد سالم رباعي مجرد غير سالم رباعي مزيد  
 فيه سالم رباعي مزيد فيه غير سالم وكل كلمة لا تخلو  
 من احده هذه الاقسام الثمانية ولا يجمع اثنان منها  
 في كلمة ثم غير السالم ان كان احده اصوله همزة  
 يسمى مهبوزا وان كان عينه ولامه من جنس واحد  
 يسمى مضاعفا وان كان احده اصوله حرف علة  
 يسمى معتلا فان كان فاء ايسمى مثالا ومعتلا الفاء  
 وان كان عين ايسمى اجوفا ومعتل العين وان كان لاما  
 يسمى ناقصا ومعتل اللام وان كان الاثنان من اصوله  
 حرف في علة يسمى لقيفا (فاللجموع) ستة وبانضمام  
 السالم يصير سبعة يسمى اقسام سبعة صحيح مهبوز  
 مضاعف مثال اجوف ناقص لقيف (وكل كلمة)



لا تخلو ايضا من احد هذه الاقسام السبعة ولكن  
يجوز اجتماع اثنين منها في كلمة ثم ان الكلمة الاشتقاقية  
اربعة انواع فعل وصفة ومصدر واسم والفعل  
خمس ماض ومضارع وامر ونهى وفعل تعجب  
والصفة اربعة اسم فاعل واسم مفعول وصفة مشبهة  
وافعل تفضيل والمصدر خمسة مصدر مؤكد غير ميمي  
ومصدر ميمي وبناء مرة وبناء نوع ومبالغة مصدر  
والاسم اربعة اسم مكان واسم زمان واسم آلة واسم  
فعل (فالجموع) ثمانية عشر تسمى امثلة مختلفة  
ماض مضارع امر ونهى فعل تعجب اسم فاعل اسم  
مفعول صفة مشبهة افعل تفضيل مصدر مؤكد  
غير ميمي مصدر ميمي بناء مرة بناء نوع مبالغة مصدر  
اسم مكان اسم زمان اسم آلة اسم فعل (فكل كلمة)  
لا تخلو من احد هذه الاقسام الثمانية عشرة ولا يجتمع  
اثنان منها في كلمة واحدة منها اصل في الاشتقاق  
والوضع وباقيها ماخوذ ومشتق منها وذلك الواحد  
المصدر المؤكد غير الميمي عند البصريين والفعل

الماضي

الماضي المفرد المذكور الغائب عند الكوفيين فهذه  
تقسيمات ثلاث متداخلة لا بد من معرفتها لمن يريد  
تحصيل الصرف حتى اذا اورد عليه كلمة يعرف انها  
من اي قسم من الاقسام الثمانية ومن اي قسم من الاقسام  
السبعة ومن اي قسم من الاقسام الثمانية عشر فكسرت  
هذه الكتاب على سبعة ابواب اذكر في كل منها ما جاء منه  
ومن اقسام الثمانية والاقسام الثمانية عشر ان شاء الله  
تعالى (الباب الاول) في الصحيح الباب الثاني  
في الميموز الباب الثالث في المضاعف الباب الرابع  
في المثال الباب الخامس في الاجوف الباب السادس  
في الناقص الباب السابع في اللقيف (الباب الاول)  
في الصحيح وهو ما سلت حروفه الاصلية التي تقابل  
الفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة  
والضعيف ولا بد اولا من معرفة الابواب وهي  
احد واربعون سنة للثلاثي المجرد وهو ما كان ماضيه  
المفرد المذكور الغائب على ثلاثة احرف الاول فعل  
يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر نحو



نصير ينصير والثاني فعل يفعل بفتح العين  
 في الماضي وكسرها في المضارع نحو ضرب يضرب  
 والثالث فعل يفعل بكسر العين في الماضي  
 وفتحها في المضارع نحو علم يعلم والرابع فعل يفعل  
 بفتح العين فيها نحو فتح يفتح وشرط فيه ان يكون عينه  
 اولاه حـ ر فـ من حروف الخلق وهي ستة الهمزة  
 والهاء والعين والحاء والياء والغين والماضـ نحو  
 ابي بابي والشاء ما جاء على خلاف القياس والخامس  
 فعل يفعل بضم العين فيهما نحو حسن يحسن  
 والسادس فعل يفعل بكسر العين فيهما نحو حسب  
 يحسب وهذه الباب لا يجي بالاصالة الا من المعلن الفاء  
 نحو ومق يمق وورث يرث وولي يلي (وواحد) للرباعي  
 المجرد وهو ما كان ماضيه المفرد المذكور الغائب  
 على اربعة احرف اصول وهو فعلل نحو خرج وثلثة  
 للرباعي المزيد فيه وهو ما زاد في ماضيه المفرد المذكور  
 الغائب على الرباعي المجرد حرف او حرفان وهو  
 تفعلل بزيادة التاء في اوله نحو تدحرج واقفعلل بزيادة

الهمزة

الهمزة في اوله والنون بعد العين نحو اخرج وا فعملل  
 بزيادة الهمزة في اوله وتكرير اللام مع الادغام نحو اقشعر  
 (واحد وثلثون) للثلاثي المزيد فيه وهو ما زاد في ماضيه  
 المفرد المذكور الغائب على الثلاثي المجرد حرف  
 او حرفان او ثلثة احرف ثلثة منها للرباعي غير الملحق  
 وهو ا فعمل بزيادة الهمزة في اوله نحو اكرم وفعل بتكرير  
 العين والادغام نحو فرح و فاعل بزيادة الالف بين الفاء  
 والعين نحو قائل (وثنائية) للملحق بالرباعي المجرد  
 اعني ما اريد موازنته له وهو فوعل بزيادة الواو بين الفاء  
 والعين نحو حوقل وفيعمل بزيادة الباء بين الفاء  
 والعين نحو يطر وفعوول بزيادة الواو بين العين واللام  
 نحو جهور وففعفل بتكرير الفاء بعد العين نحو ززل  
 وهذا الباب مختص بالمتضاعف وفعل بزيادة الباء  
 بين العين واللام نحو شريف وفعل بزيادة النون بين العين  
 واللام نحو قلنس وفعلل بتكرير اللام نحو جلب وفعل  
 بزيادة الالف في الاخر نحو قلسي ( وخمسة للخماسي )  
 غير الملحق وهو انفعـل بزيادة الهمزة والنون



في الاول نحو انقطع وافعل - لزيادة الهمزة في الاول  
والنساء بين الفاء والعين نحو اجتمع وتفع - لزيادة الناء  
في الاول وتكرر بين العين مع الادغام نحو تكسر وتفاعل بزيادة  
النساء في الاول والالف بين الفاء والعين نحو تباعد  
وافعل - لزيادة الهمزة في الاول وتكرر باللام مع الادغام  
نحو اجر (وثنائية) للمخ - في تدحرج وهو تفعّل بزيادة  
الناء والميم في الاول نحو تمسكن وتفو - لزيادة الناء  
في الاول والواو بين الفاء والعين نحو تجوزب وتفعّل - ل  
زيادة الناء في الاول والياء بين الفاء والعين نحو  
تشبطن وتفعّل بزيادة الناء في الاول وتكرر الفاء  
بعد العين نحو تزلزل وهذا الباب مختص بالمضاعف  
وتفعّل بزيادة الناء في الاول والواو بين العين واللام  
نحو تجهور وتفعّل بزيادة الناء في الاول والنون  
بين العين واللام نحو تقلنس وتفعّل بزيادة الناء  
في الاول وتكرر باللام نحو تجلبب وتفعّل بزيادة الناء  
في الاول والالف في الاخر نحو تقلس (واربعة)  
للاسداسي غير الملحق وهو استفعل بزيادة الهمزة والسين

والنساء

والنساء في الاول نحو استخرج وافعو - لزيادة الهمزة  
في الاول والواو بعد العين وتكرر بين العين بعد الواو  
نحو اعشوشب وافعول بزيادة الهمزة في الاول والواو بين  
مع الادغام بين العين واللام نحو اجلوز وافصال  
بزيادة الهمزة في الاول والالف بين العين واللام وتكرر  
اللام مع الادغام نحو اجار (واثنان) للملحق اخرجم وهو  
افعلن بزيادة الهمزة في الاول والنون بعد العين وتكرر  
اللام نحو افعنس وافعلن بزيادة الهمزة في الاول  
والنون بين العين واللام والالف في الاخر نحو اسلنق  
(و واحد) للملحق اقشعر نحو افعلن بزيادة الهمزة  
في الاول واخر بين العين واللام وتكرر باللام مع الادغام  
نحو اطمن (فصل في الافعال) اما الماضي فهو الفعل الذي  
دل بصيغته على زمان قبل زمان اخبارك ويصرف على  
ثلاثة عشر وجها ستة للغيبة وخمسة للخطاب باشتراك  
الثنية واثنان للمتكلم واخره مبني على الفتح الاعند اتصال  
واو الضمير فيضم للمجانسة او تائه او تونه فيسكن آخره  
فرار عن توالي اربع حركات فيما هو كاللغة الواحدة



وهو الفعل مع الضمير الفاعل فانه فيه لا يجوز بخلاف  
ضربك فان الكاف ضمير المفعول وهذا الفرار في الثلاثي  
والخماسي في اوله همزة وصل واسكن فمعدا هما ايضا  
اطراد الباب والحرف الرابع ساكن في جميع السداسي  
وكذا الحرف الثالث في خماسي اوله تاء زائدة واما الحرف  
الثاني فساكن في السكك الا الثلاثي والخماسي المذكور  
وعلامة المعلوم فتح ما عدا الساكن الاول ما فيه همزة  
وصل من الخماسي والسداسي فانه همزة وصل تكسر  
في الابتداء في المعلوم وتسقط في الوصل والاعين بعض  
الثلاثي وقدمرو علامة المجهول ضم ما فتح وكسر في المعلوم  
الما قبل الاخر فانه يكسر في جميع الابواب واصل سلق  
واسلق وتسلق سلق واسلق وتسلق بفتح الباء وحكمها  
حكم الناقص وسيجيء واصل احروا حار واقشعرو  
اطمان احروا حار واقشعرو واطمان بفتح ما قبل  
الاخر في السكك وسكون العين والهمزة في الاخيرين وحكم  
جميعها حكم المضاعف وسيجيء (واما المضارع) فهو  
ما زيد في اوله حرف من حروف انين لدلالته على الحال  
والاستقبال الهمزة للمتكلم وحده والنون له مع غيره والتاء

للخطاب

للخطاب وللغائية المفردة ولتأها والياء للغائب المذكور  
مفردا او مثنى او مجموعا والجمع المؤنث الغائبة ويصرف  
على احد عشر وجهها باشتراك مفرد الغائبة والمخاطب  
واشتراك تشية الغائبة والمخاطب والمخاطبة ويسكن الفاء  
في الثلاثي فرارا عن توالي اربع حركات في الكلمة الواحدة  
وامناعين الفاء للنسكين لقربه من حرف المضارعة  
التي لزم منها توالي اربع حركات ولم يمكن اسكانها لامتناع  
الابتداء بالساكن وان كان في اول الماضي همزة زائدة  
تسقط في المضارع والساكن في الماضي باق على حالها  
في مضارعة وعلامة المعلوم فتح حرف المضارعة  
الافى الرباعي اى رباعي كان فانها تضم فيه وكسر  
ما قبل الاخر الا في ما اول ماضيه تاء زائدة فتفتح وبعض  
الثلاثي وقدمرو وفتح ما عدا هما غير الساكن واللام  
وعلامة المجهول ضم حرف المضارعة وفتح ما عدا غير  
الساكن واللام واما اللام فتفتح عند اتصال الف الضمير  
وتضم عند الواو وتكسر عند الياء للمجانسة وتسكن  
عند نون جمع المؤنث جلا على الماضي وترفع فمعداها الا



ان يدخلها ناصب فينصبها وهوان وان وكى واذن  
او جازم فيجزمها وهولم ولما وان ولام الامر ولا نهى  
وهما يسقطان التونات الانون جمع المؤنث نحو لم ينصرا  
لم ينصروا وان ينصر ان ينصرا لن ينصرا والح  
واما الامر فهو ما يطلب به الفعل من الفاعل والنهاى  
ما يطلب به ترك الفعل عن الفاعل وصيغتها كصيغة  
المضارع المجزوم من بدا في اوله لافى النهى نحو لا ينصر  
ولام مكسورة في الامر نحو لينصر الاصيغة المخاطب  
من الامر المعلوم فانه لما كثر استعماله حذفوا اللام  
ثم حرف المضارعة فان كان ما بعدها ساكنا اتوا همزة  
وصل مكسورة في الابتداء لافى الثلاثى ضم عين مضارعه  
فيضم تبعاً للعين وساقطة في الوصل نحو واضرب واعلم  
وانصر وان كان ما بعدها متحركا ابقوه على حاله  
كدخرج اصله لتدخرج ومنه اكرم مخاطب امر معلوم  
من باب الافعال لان يكرم يؤكرم حذفوا همزة اللام  
بجتماع همزتان في التكلم وحذفوا في الفاعل والمفعول  
وغيرهما ايضا طراد اللباب وينوا مخاطب امره المعلوم على

الاصل

الاصل المرفوض فهمزته قطع مفتوح ثبت في الوصل  
والابتداء (وا ما فعل التعجب) فهو ما وضع لانشاء  
التعجب والتعجب انفعال النفس عند ادراك الامور الغريبة  
وله صيغتان احدهما منقولة من ماضى باب الافعال وهو  
ما انصره والثانية منقولة من مخاطب امره المعلوم وهو  
انصربه ومعناها واحدا ولايينان الا من ثلاثى المجرد  
ثابت مداولة في الزمان الماضى على الاستمرار قابل للزيادة  
والنقصان غير لون ولا عيب ظاهر فلا يقال ما احمر ولا ما  
اعرجه وقياسه ان يبنى من المعلوم ونحو ما مقتد  
اى ما اشد كونه ممقوتا شاذ ولا يتصرف فيهما بالتثنية  
والجمع وغيرهما (فصل في الصفات) اما اسم الفاعل  
فهو اسم مشتق من معلوم المضارع لمن قام به الفعل  
بمعنى الحدوث واسم المفعول اسم مشتق من مجهول  
المضارع لمن وقع عليه الفعل وصيغتهما من الثلاثى  
المجرد فاعل ومفعول وهما من غيره على صيغته المضارع  
بجمع مضمومة موضع حرف المضارعة وكسر ما قبل  
الاخر في اسم الفاعل نحو مكرم وفتحة في اسم مفعول



نحو مكرم ويصرفان على ستة اوجه ثلاثة للمذكر  
وثلاثة للمؤنث وتشتبهان تكون بالالف والنون في الرفع  
وبالياء والنون في النصب والجزو جمعهما للمذكر  
بالواو والنون في الرفع وبالياء والنون في النصب والجزو  
واما صفة المشبهة فهو اسم مشتق من فعل لازم  
بمعنى الثبوت وصيغتها كثيرة سماعية لا افعل بفتح الهمزة  
والعين وسكون الفاء من الالوان والعيوب الظاهرة  
والخلى فانه منها قياسي ويصرف على خمسة اوجه باشتراك  
الجمع بين المذكر والمؤنث ومؤنثه لايجي بالتاء كمايجي  
بها في اسم الفاعل واسم المفعول بل بالالف الممدودة  
وحذف الهمزة في اوله وفتح الفاء وسكون العين  
وتثنيته كشتيهما غير ان الهمزة تقلب واوا في ثنية المؤنث  
وجعه لايجي بالواو والنون ولا بالياء والنون بل على فعل  
بضم الفاء وسكون العين فيهما مثاله اجر اجران  
اجر بن حجر اجر اجران حجر اجران حجر اجران  
واما افعل التفضيل فهو اسم مشتق من يفعل للزيادة  
على الغير وصيغته افعل بفتح الهمزة والعين وسكون

الفاء ولايجي الا بماينى منه فعل التعجب وقبائه ايضا  
ان يكون للفاعل ونحو اشهر شاذ ويصرف كاسم الفاعل  
غير ان مؤنثه لايجي بالتاء بل بالالف المقصورة مع حذف  
الهمزة وضم الفاء وسكون العين وتقلب الف المؤنث  
في الثنية والجمع باثا ومثاله انصر انصران انصرون  
انصرين انصري انصريان انصريين انصريات  
فصل في المصادر اما المصدر المؤكد الغير الميمي فهو  
ما دل على حدث فقط بغير ميم زائدة في اوله وصيغته  
من الثلاثي المجرد سماعية الا ان الغالب في فعل يفتح  
العين فعل بسكونه وفي فعل بكسر العين فعل بفتحين  
وفي فعل بضم العين فعالة بفتح الفاء ومن غير الثلاثي قبا  
سبة والضابط فيه ان كل ما كان في اول ماضيه همزة زائدة  
يزاد قبل آخره الف نحو ويكسر ما تحرك كله غير ما قبل  
الالف نحو اكرام وانقطاع واستخراج وكل ما في اول  
ماضيه تاء زائدة يضم قبل لامه فقط نحو تكسر وتباع  
وتد حرج وفي الرباعي المجرد وملحقاته يزداد في آخر ماضيه  
تاء نحو حرجة وحوقلة وفي فعل تفعيل بفتح التاء وسكون



الفاء وكسر العين وفي فاعل متفاعلة بضم الميم وفتح العين  
وهذا هو القياس المطرد وقد جاء كثيرا في الرباعي المجرد  
وملحقاته يكسر الفاء وزيادة الالف قبل اخره نحو  
دحراج ويزال وجاء فتح الفاء ايضا في المصدر المضعف  
وفي فعل تفعلة بحذف الباء من المصدر الاول وتعويض  
التاء منه في الآخر نحو تكلمة وفي فاعل فعال بكسر الفاء  
وقد قيل قياس لغة اليمن في فعل بتشديد العين فعال  
بكسر الفاء نحو كذاب وفي فاعل فيفعال بكسر الفاء  
نحو قيتال وفي تفعّل تفعال بكسر التاء والفاء نحو تلاق  
وهذا المصدر لا يثنى ولا يجمع (واما المصدر الميمي) فهو  
مادل على حدث فقط بضم زائدة في اوله وصيغته  
من الثلاثي المجرد مفعّل بفتح الميم والعين وسكون الفاء  
الاما شذ نحو مخرج ومن غيره صيغته المفعول نحو  
مكرم وهذا ايضا لا يصرف (واما بناء مرة) فهو  
مادل على حدث وكية (واما بناء نوع) فهو مادل  
على حدث وكيفية وصيغتهما من الثلاثي المجرد  
الذي لا تاء في آخر مصدره فعلة بفتح الفاء وفعلة

بمكرر

بكسره وسكون العين فيهما ومما زاد على الثلاثة  
مما لم يكن في آخر مصدره تاء صيغة مصدره مع زيادة  
التاء في اخره لهما معان نحو اكرامة وانقطاعة  
واستحراجة ومن غيرهما على المصدر المستعمل  
ويصرقان على ثلاثة اوجه وثنتيها كثنية اسم الفاعل  
ولا يجمعان الا بالالف والتاء وفي جمعهما من  
الثلاثي المجرد بفتح عينهما ويجوز كسر العين ايضا  
في بناء النوع نحو نصرته نصرتان نصرتين نصرات  
نصرة نصرتان نصرتين نصرات (واما بناء لغة  
المصدر) فقياس من الثلاثي المجرد بوله وزنان  
تفعال بفتح التاء وسكون الفاء وفعل بتشديد العين  
وكسر الفاء نحو تنصار وتنصري ولا يصرفان  
(فصل) في الاسماء اما اسم الزمان فهو اسم مشتق  
من يفعل زمان وقع فيه الفعل واسم المكان اسم مشتق  
من يفعل لمكان وقع فيه الفعل وصيغتهما متحدة  
من الثلاثي المجرد الذي عين مضارعه مفتوح او مضموم  
مفعّل بفتح الميم والعين وسكون الفاء كالمصدر الميمي



نحو منصرف الامايش - نحو مسجد وان كان عين مضارع  
 مكشورا ففعل بكسر العين نحو مضرب ويصرف  
 على ثلاثة اوجه ولا يجمع بالواو والنون ولا بالالف والتاء  
 مثاله مضرب مضربان مضربين مضارب ومن غير  
 الثلاثي على وزن اسم المفعول كالمصدر الميمي ويصرف  
 على ثلاثة اوجه ايضا الا انه لا يجمع الا بالالف والتاء  
 مثاله مستخرج مستخرجان مستخرجين مستخرجات  
 فيكون صيغة اسم المفعول والمصدر الميمي واسم الزمان  
 والمكان من غير الثلاثي واحدة (واما اسم الاله)  
 فهو اسم مشتق من فعل الاله ولا يبنى الا من الثلاثي  
 المجرد المتعدي وصيغته مفعول مفعال بكسر الميم  
 وسكون الفاء نحو منصرف متصرفان ويصرف  
 كتصرف اسم الزمان من الثلاثي المجرد (واما  
 اسم الفعل) فهو اسم على فعال دال على معنى  
 امر المخاطب المعلوم مع المبالغة ولا يبنى الا من الثلاثي  
 المجرد متصرف تام نحو ضرب ولا يقال من يذر وزار  
 لعدم التصرف ولا كوان لعدم التمام ولا يتصرف بالتثنية

والجمع وغيرهما بل يكون على هيئة واحدة ابدا  
 (فصل في الاحكام) المختصة بباب الافعال والتفعل  
 والتفعا على والتفعلل اما افتعل فتى كان فاؤه صاد  
 او صاددا او طاء او ظاء قلبت تاؤه طاء فيدغم فيها وجوبا في  
 نحو اطلب وجوازا في الوجهين في نحو اظطم وفي اضطرب  
 واضطرب اليان اكثره يجوز ادغام الفاء في الطاء بعد قلبها  
 فاء نحو اصبر واضرب ومتى كان فاؤه الا او ذا او زاء قلبت  
 تاؤه الا فيدغم فيها وجوبا في نحو ادهخ وقويا على الوجهين  
 في نحو اذكر ويجوز اذكر وضعيفا بقلبها زاءيا في نحو  
 ازجر والفصح ازجر ومتى كان فاؤه ثاء ايدغم وجوبا  
 على الوجهين نحو افر واغرو ومتى كان فاؤه سين او شين  
 فالبيان احسن نحو استمع واشبه وجاء ادغام الفاء في التاء  
 بعد قلبها فاء نحو اسمع واشبه وهذا حكم فاء افتعل  
 واما حكم عينه فتى كانت حرفا من حروف تشدد  
 شصضطظ فالأظهار اصكر ويجوز لك الادغام  
 بقلب تائه الى هذه الحروف وتحرريك ثاء بالفتح  
 والكسر وحذف الهمزة نحو قتل يقتل قتالا مقتلا



ويجوز ضم الفاء في الفاعل الاتباع وقس عليه نحو  
ينثر ويبدل ويعذر وينزع وييسم وينشر ويخصم  
وينضل ويلطم وينظير واما تفعل وتفاعل فتى  
كان فاءهما من حروف تشدد ذر ستمضطظ يجوز  
قلب تأنيهما الى هذه الحروف وادغامها فيها مع اجتناب  
الهمزة المكسورة في الابتداء دون الدرج نحو اترس واناقل  
واذر واذاكروا زجر واسمع واشفق واصدق واضرع  
واظهر واظهار ومتى اجتمع تأني في اول المضارع  
المعلوم من هذين البابين وباب التقليل وملحقاته  
يجوز اثباتهما وحذف الثانية نحو قوله تعالى ناراً تملأ  
وقانت له تصدى وتيزل الملائكة (الباب الثاني)  
في المهموز وهو ما كان احد اصوله همزة فان كان فاء  
يسمى مهموز الفاء نحو اخذ وان كانت هيما يسمى مهموز  
العين نحو سئل وان كانت لا ما يسمى مهموز اللام نحو  
قرء ولا يخفف الهمزة ان كانت مبتداء بها واذا لم يكن  
مبتداء بها فاما واحدة او اثنين فالاولى اما ساكنة  
او متحركة فالساكنة يجوز قلبها بجنس حركة ما قبلها

فان

فان كانت فتحة قلبت الفاء نحو يأخذ وان كانت ضمة  
قلبت واوا نحو يؤمن وان كانت كسرة قلبت ياء نحو يجند  
والمتحركة لا تخلو اما ان يكون ما قبلها ساكنا او متحركا  
فان كان ساكنا فاما ان يكون حرفا صحيحا او حرف علة  
فان كان حرفا صحيحا يجوز نقل حركة الهمزة الى ما قبلها  
ثم حذفها نحو يسئل اصله يسئل وسئل اصله اسئل  
نقلت حركة الهمزة الى السين فحذفت لا اجتماع  
الساكنين ثم استغنى عن همزة الوصل فصارت سئل  
ووجب هذه التخفيف في يرى وارى يرى لكثرة  
الاستعمال واجتماع الهمزة مع حرف العلة في الفعل  
الثقل وان كان حرف علة فاما ان يكون الفا او غيرها  
فان كان الفا فيجوز ان يجعل بين المشهور وهو ان  
يجعل بين الهمزة وبين حرف علة من جنس حركتهما  
نحو سئل وان كانت غيرها فاما ان تكون اصلية او زائدة  
للاحاق او لغيره والاوليان كالحرف الصحيح نحو  
شيء وسوء وجيئل وحويلة والثالثة يجوز فيها قلبها بمثل  
ما قبلها مع الادغام الخطية ومقروة وان كان ما قبل



الهمزة المتحركة متحركاً فذلك تسع صور مفتوحة  
قبلها الثلاث ومكسورة كذلك ومضمومة كذلك  
نحو سؤال مائة مؤجل ستم مستهزئين سئل رؤف  
مستهزؤن رؤس ففي هذه الصور يجوز التخفيف  
والتحقيق فيتحقق نحو مؤجل قبلها واوا ونحو مائة  
ياء ونحو مستهزؤن وسئل بين بين المشهور وقيل بين  
بين البعيد وهو ان تجعل بين الهمزة وبين حرف العلة  
من جنس حركة ما قبلها وتخفيف الباقي بين  
بين المشهور واما الهمزتان فان كانت الثانية ساكنة  
وجب قلبها الى جنس حركة ما قبلها نحو امن وايمان  
واومن فان كانت الاولى همزة وصل تسقط في الدرج  
وتعود الثانية ولك ان قلبها الى جنس حركة ما قبلها  
نحو ايدن ويازيد ايدن ويا ابي ايدن والتمزمو الحذف  
في خذ وكل للكثرة وقالوا امر وهو افصح من اوامر واما  
واغر فافصح من وعر وان تحركا وجنب قلب الثانية  
ياء ان انكسر ما قبلها او انكسرت نحو جاء وايماء وواوا  
في غيرهما نحو اويدم واوادم (الباب الثالث)

في المضاعف وهو ما كان عينه ولامه من جنس واحد  
ولا يبنى في الثلاثي الا من ثلاثة ابواب تسمى  
دعائم الابواب اعني ما خالف حركة عين ما ضيه حركة  
عين مضارعه ويجتمع مع مهموز الغاء نحو ام وهو على  
ثلاثة اقسام قسم يجب فيه الادغام وقسم يجوز وقسم  
يتمتع والادغام اسكان الاول وادراجته في الثاني  
(القسم الاول) نوعان النوع الاول ما سكن فيه اول  
المثلين بلا فصل نحو مد مد مصدرا ومدة ومدة  
وكذا تشينها وجمعهما ولا يجوز تحريك العينين  
في جمعهما للثقل (والنوع الثاني) ما تحرك فيه المثلان  
من غير فصل ولا يكون الاولى مدغما فيها اذ لو كانت مدغما  
فيها يمتنع الادغام نحو مد دو ومد دو كذا سائر تصاريدهما  
وهذا النوع لا يخلو اما ان يسكن فيه ما قبل اول المثلين  
او يتحرك والساكن اما حرف علة او حرف صحيح فان  
كان حرف علة يحذف حركة اول المثلين فيدغم وان لم  
اجتماع الساكنين لانه على حده وهو جائز وهو ان يكون  
الاول حرف لين والثاني مدغما نحو ماد اسم فاعل



ومما دونه اسم فاعل واسم مفعول فاللفظ متحد  
والنقدير مختلف الى آخره نصار يفها ونحو ماد ومود  
وتناد وتود الى جمع المؤنث الغائبة وكذا مضارعها  
سوى ما اتصل به نون جمع المؤنث وكذا ما اتصل به  
الف الضمير او واوه او ياؤه من الامر والنهي ونحو ابحار  
وان لم يكن مضاعفا مثل تناد في باب الادغام بالافرق  
وان كان الساكن حرفا صحيحا نقل حركة اول المثليين  
اليه لثلاثا يلزم التقاء الساكنين على غير محله فبدغم  
مد مد وامد يمد يمد يمد واستمد يستمد مستمد مستمد  
وكذا حكم نحو اقشعر واطمان بالافرق وان لم يكونا  
مضاعفين والذي يتحرك فيه ما قبل اول المثليين  
يحتذف فيه حركة اول المثليين فيدغم نحو مد وانقد  
ينقد منقد وا عند بعد مستمد فيذهب اللفظ الفاعل  
والمفعول ايضا ويختلف التقدير وكذا حكم نحو ابحر  
يبحر يبحر بالافرق وان لم يكن مضاعفا (والقسم الثاني)  
اعني ما يجوز فيه الادغام ما سكن الثاني  
فيه بعارض وذلك الفعل المضارع المضاعف

الذي

الذي دخل عليه جازم غير الشبهة والجمع والواحدة  
المخاطبة نحو لم تمد اصله لم تعد نقل حركة الدال الاولى  
الى الميم فالتقى ساكنان فحرك الثانية اما بالفتح لفتح  
او بالكسر لانه اصل في تحريك الساكن او بالضم لاتباع  
عينه فادغم الاولى في الثانية فصار لم تعد بحركات  
الدال ويجوز لم تعد بالاظهار وقس عليه لم يعد  
ولم امعد ولم يعد ولا يعد انهما وان لم يكن عينه  
مضموما لم يحز تحريك المدغم فيد بالضم بل بالفتح  
والكسر فقط نحو لم يفر ولم يعض ولم يعد ولم ينقد  
ولم يعتد ولم يستعد وهكذا حكم نحو لم يحمر  
ولم يحمار ولم يقشعر ولم يطمأن اعني يجوز فيهن  
الادغام مع فتح اللام وكسره والاظهار ومن هذا  
القسم المفرد المذكور من الامر المخاطب المعلوم  
فان كان عين مضارع فيه مضموما جاز فيه الاظهار  
والادغام مع الحركات الثلاث نحو مد اصله امعد  
نقل حركت الدال الاولى الى الميم فاجتمع ساكنان  
فحرك الثاني باحدى الحركات كما مر وادغم الاول



فيه واستغنى عن همزة الوصل فصار مد بالحركات الثلاث  
ويجوز امدد وان لم يكن عين مضارعه مضموما  
لم يحذف فيه الضم نحو فر وعض واعد وانقد واعتد واستمد  
وكذا حكم نحو احر واحار واقشعر واطمان امر ايجوز  
فيهن الاظهار والادغام مع فتح اللام وكسره ولا يجوز  
الضم (والقسم الثالث) اعني ما امتنع فيه الادغام ما سكن  
فيه الثاني بسبب اتصال الضمير اعني التاء المتحركة  
ونون جمع المؤنث ونون المتكلم مع الغير نحو مددت  
ومددتم ومددتن ومددنا وممددن وممددن وامددن  
امددت واعتدت واستمددت وهذا حكم احمرن  
ويحمررن واحاررن ويحماررن واقشعررن  
ويقشعررن وكذا ان فصل بين المثليين بحرف  
عنتبع الادغام نحو ممدود وامداد وممديد  
واممداد (الباب الرابع) في المثال وهو ما كان فاؤه  
وحده حرف علة نحو وعد ويسر واعلم ان حروف  
العلقة الواو والياء والالف ساكنة كانت او متحركة  
وحروف اللين هذه الثلاثة ساكنة وحروف المدهذه

الثالث ساكنة بحا نسا حركة ما قبلها هما والالف  
لا يكون اصلا في الفعل والاسم المتمكن بل يكون اما  
زائدة كالف ناصرا ومنقلبة من حرف كالف رأس وانما  
سمى مثالا لهما ثلثة الصحيح في تحمل الحركات نحو  
وعد ووعد الى آخرهما وكذا يسر ثم ان المثال يجيء  
من ابواب الثلاثي كلها الابواب الاول فانه لا يجيء منه  
ويجتمع مع مهموز العين كوار ومهموز اللام نحو وجأ  
والمضاعف نحو ود فحينئذ يختص بالباب الثالث  
ويسقط فاؤه ان كان واوا من المضارع والامر والنهي  
المعلومات من الباب الثاني نحو يعد وتعد واعد  
وتعد وليعد ولا يعد ومن الباب الرابع نحو يهب  
وليهب ولا يهب ومن الباب السادس نحو يرث ويرث  
ولا يرث وفي مخاطب الامر المعلوم يحذف الهمزة من اوله  
ايضا نحو عد وهب ورث وقد حذف من الباب الثالث  
من لفظين فقط وهما يسع ويطاء ويحذف من المصدر  
الذي على فعلة بكسر الفاء وسكون العين نحو عذبة  
وتقلب ياء في نحو ميعاد وايعداد واستيعاد واجبل



لان كل واو ساكنة اذا كسر ما قبلها قلبت ياء فاء كان  
او غيره نحو اعشيشاب اصله اعشوشاب واذا اجتمع  
واو ان متحرك كان في اول كلمة وجب قلب اولاهما هـ زة  
نحو واوصل واو يصل واذا سكن الثاني لا يجب بل يجوز  
نحو ووري واوري وكذا لو كان واحدا مضموما في الاول  
نحو وجوه واجوه والمصدر الميمي من المثال الواوي  
غير المضاعف مخالف للصحيح لانه يجيء بكسر العين  
ان سقط فاؤه في المستقبل نحو موعده وان ثبت او كان  
مضاعفا فبا لفتح كما الصحيح نحو موحشل وممود  
وكذا اسم المكان والزمان مخالف للصحيح لانه يجيء  
من جميع الابواب بالكسر ثبت فاؤه في المستقبل او سقط  
نحو موعده وموحشل بعد ان لم يكن مضاعفا  
فان حكمه حكم الصحيح واما الياء فتقلب واوا نحو  
اوقف ويوقف وموقف لان كل ياء ساكنة اذا ضم  
ما قبلها قلبت واوا فاء كان او غيره واذا بنيت افتعل  
من المثال واويا كان او يائيا تقلبهما ياء وثد غم في ثاء  
الافتعال في جميع تصاريقه نحو اتعد يتعد متعد اتعاد

واتسر

واتسر يتسر تفسر التفسير وفي غير ما ذكر لا يعل  
بل يكون كالصحيح نحو وعد وعدا وتواعد وتواعد  
واوعد وواعد وواعد او توعد او توعدا وتواعدا وتواعد  
وكذا اليسر يتسر تيسر تيسرا (الباب الخامس)  
في الجوف وهو ما كان عينه وحده حرف علة وانما  
سمى الجوف خلوا وتسطة عن حرف صحيح ويجمع مع  
مهموز الفاء نحو آب ومع مهموز اللام نحو جاء ولا يجيء  
الامن دعائم الابواب والواوي منه لا يجيء من يفعل  
بالكسر ولا الياء من يفعل بالضم ولا يعمل منه صيغة  
التعجب لعدم تصرفهما نحو ما اقوله واقول به وما ابعد  
وابيع به ولا افعال سواء كان صفة مشبهة نحو اسود  
واينض اول التفضيل نحو احوط واقبس الا لا يلبس  
بالفعل المتكلم ولا المصدر الذي على فعل بفتح الفاء وسكون  
العين نحو قول ويبيع ولا يناء المرة نحو قوله وينعة  
لان الواو والياء اذا سكنا سكونا اصليا وانفتح ما قبلها  
لا يغلان ولا يجوز تحريك العين في جميع بناء المرة للثقل  
الا عند بني هز يل نحو قولات ويهات ولا يناء النوع



الا ان يكون واوا فتقلب ياء لسكونها وانكسار ما قبلها  
 نحو بيعة ومينة اصلها مونة ويحذف في جمعه تحريك  
 عينه بالفتح وابقاؤه على السكون نحو بيعات  
 ولا مبالغة المصدر نحو تقوال ولا صيغة اسم الال  
 نحو مقول ومقوال ومخبط ومخبط والاسم الفعل  
 نحو قول ولا ماعدا اربعة ابنية من المزيد فاعل  
 وافعل وانفعل واسئفعل نحو قول وميز وقا ول  
 وسائر ولا يدغم ايضا في مجهول لهما اثلا يلبي المجهول  
 فعل نحو قول وسويز ونحو قول وتميز وتقول  
 وتميز ولا يدغم ايضا في مجهول لهما اثلا يلبي  
 المجهول تفعل نحو تقول وتميز ونحو اسود وايض  
 واسود واياض وكذا جميع تضاريف هذه المذكورة  
 من الامثلة المختلفة والمطرودة ويعمل ما عداها واعلاله  
 خمسة انواع الاول قلب عينه واوا كان اوياء الفا  
 وذلك اذا تحركت ككنا وانفتح ما قبلهما نحو قال  
 وباع وانقاد واختار وينقاد ويختار منقاد مختار  
 وينقاد فيها لفظ الفاعل والمفعول ويختلف التقدير

ثم ان اجتمع ساكنان يحذف الالف المقلوقة نحو انقدن  
 واختزن معلومين الى آخرهما وينقدن وتنقدن  
 ويختزن وتختزن معلومات ومجهولات ونحو لينقد  
 ولا ينقد ولم ينقد ويختروني ماضى الثلاثي المتصل به  
 ضمير متحرك يبدل حركة الفاء من الفتحة الى الكسرة  
 ان كان عينه ياء او واوا مكسورة ليدل على الباء والبنية  
 نحو بعن وخفن الاخرهما والى الضمة ان كان عينه  
 واوا مفتوحة لتدل عليها نحو قلن الى اخره والثاني نقل  
 حركة العين الى ما قبلها واوا كان اوياء وذلك  
 اذا تحركت وما قبلها ساكن صحيح نحو يقول ويبيع ومبيع  
 وايبيع ويبيع واسئبيع ويسئبيع ومبيع ومستبيع وان كان العين  
 واوا مكسورة فيقلب بعد نقل حركته الى ما قبله ياء  
 اسكونها وانكسار ما قبلها نحو اقيم ويقم واستقيم  
 ويستقيم ومقيم ومستقيم وان كان العين مفتوحا  
 واوا كان اوياء قلبت الفاء بعد نقل حركتهما  
 الى ما قبلهما لتحركهما في الاصل وانفتاح ما قبلهما  
 الا ان نحو يقال ويباع ويخاف ويهاب واقام واستقام



ويقام ويستقام ومقام ومستقام ومقام مصدر او مكانا  
ويجتمع بالالف والتاء نحو مقامات وان اجتمع ساكنان  
بعد النقل يحذف العين نحو اقن واسقطن معلومين  
ومجهولين الى اخرهما ونحو ليقل وليبع ولا بيع  
ولا يقل ولم يقل ويقان وتقلن ويبعن وفي نحو قل وبيع  
ويخف يوهب ويستغنى عن الههزة لحركة الفاء  
ويعوض التثنية عن المحذوف في اخر مصدرى  
باب الافعال والاستفعال نحو اقامة واستقامة  
اصلهما اقوام واستقوام وفي مفعول الاجوف من الثلاثى  
المجرد يحذف العين كما في غيره عند الاخفش نحو مفعول  
لكن في الياءى يبدل حركة ما قبل العين الى الكسرة لتدل  
على الياء المحذوفة فينقلب واو المفعول ياء لسكونها  
وانكسار ما قبلها نحو مكيل اصله مكبول وقال سيبويه  
المحذوف واو المفعول ويبدل حركة ما قبل العين  
في الياءى الى الكسرة لئلا ينقلب الياء واو فيلتبس  
بالواوى والثالث قلب عينه واوا كان اوياء همزة وذلك  
في اسم الفاعل من الثلاثى المجرد نحو قابل وكايل

الى

الى اخرهما والاربعة قلب عينه ياء وذلك في المصدر  
التي اعل فعلها اذ كان عينها واوا كسر ما قبلها نحو  
قيام وسبام وفيهم بخلاف قوام لان فعله وهو قاوم لم يعمل  
والخمس سلب حركة ما قبل العين ونقل حركته اليه واوا  
كان اوياء وذلك اذ كانا مكسورين بعد ضمة كما في المجهول  
الماضى من الثلاثى وبابى الانفعال والافتعال نحو بيع  
واختير مجهولين وان كان العين واوا ينقلب ياء لسكونها  
وانكسار ما قبلها نحو قبل وانقيد مجهولين ولو اجتمع  
ساكنان يحذف العين نحو قلن وبعن واخرن وانقذن  
مجھولات (الباب السادس) في الناقص وهو ما كان  
لامه وحده حرف علة ويجمع مع مهموز الفاء نحو ابى  
ومع مهموز العين نحو راى ولا يجى الواوى من يفعل  
بالكسر ولا الياءى من يفعل بالضم واسم الزمان والمكان  
منه يجى بفتح العين وان كان من يفعل بكسر العين  
نحو مغزى ومرمى ولا يعلل الواو اذا كان ثالثا ساكنا  
وما قبلها مفتوح نحو غزون الى اخره او كان ما قبلها  
مضموما وهى ساكنة او مفتوحة في الفعل نحو سرو



وان يغزو ويغزوان واغزوا ونحوسرون الى آخره  
ويغزون واغزون ولا يعل الياء اذا كان ما قبلها مكسورا  
وهي ساكنة او مفتوحة نحو خشى وخشيت وان يرمى  
ويرميا وارميا ونحو خشيت وترمين وارمين وكذا لا يعل  
اذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح نحو رمين واشترين  
الى اخرهما ولا يعلان اذا كان ما قبلهما ساكنا صحيحا  
نحو غزو وغزوة ورمى ورمية وجع بناع النوع  
من الواوي يخالف الصحيح في جواز تسكين العين  
مع فتحه وعدم جواز كسره واعلال الناقص سبعة  
انواع الاول مختص بالواو وهو قلبه ياء وذلك في موضعين  
احدهما ان كان ما قبلها مكسورا نحو رضى اصله رضى  
بدليل رضوان وغزى مجهول غزا وكذا اعطى  
وغازية وثانيهما اذا كانت رابعة فصاعدا ولم يكن  
ما قبلها مضموما نحو اعطين الى آخره وكذا يغزيان  
وليغزبا مجهولان والثاني قلب لامة واوا كان او ياء  
الف او ذلك اذا تحركا وانفتح ما قبلهما ولم يكن بعدهما  
الف الثانية او ياؤها او الف جمع المؤنث ولم يلزم

اجتماع

اجتماع الاعلاين في حرفين متواليين في كلمة واحدة  
من جنس واحد نحو غزى ورمى واعطى واشترا  
واستقصى واغرورى وارعوى وهو ناقص من باب افعل  
اصله ارعوى ولم يدغم لتقدم الاعلال على الادغام  
بل قلبت الواو الثانية ياء لوقوعها خامسة بلا ضم  
ما قبلها ثم قلبت الف فصار ارعوى ولم تقلب واو  
الف مع تحريكها وانفتح ما قبلها لا يلزم  
اجتماع الاعلاين وكذا نحو المعزى والمرمى ومرامات  
مصدرا من باب المفاعلة واذا كان بعدهما الف الثانية  
او ياؤه لا يعل لان نحو غزوا ورمىوا واعطيا ونحشبان  
ويغزيان واخشبان ومعطيان ومعطين ثم بعد القلب  
اذا جمع ساكن يحذف الف المقلوبة وابقى ما قبلها  
على الفتح نحو غزوا ورمىوا واعطوا واشتروا  
واستقصوا وكذا المفردة المؤنث نحو غزت وتشتها  
نحو غزنا ولا تعتبر بحركة التاء لعرو ضها وكذا  
نحو معطون ومعطفون ويخشون واخشون والثالث  
قلبها همزة وذلك اذا وقعت بعد الف زائدة



في الطرف كما في تغزاء ومغزاء واسم الفعل نحو غزء  
وكل مصدر من المزيد فيه كان قبل آخره الف نحو  
اعطاء ورعاء واشتراء واستقصاء وارعاء والرابع  
يقلب حركتهما وذلك اذا كان مضمومين او مكسورين  
ولم يكن ما قبلهما مفتوحا نحو يغز وويرغى وترمين  
مفردة وانغازي والرامي ثم اذا جمع ساكن كان يحذفان  
نحو غازورام ومعط ومشتروان كان بعد هما واوا والجمع  
يضم ما قبلهما بعد حذفهما لتصبح الواو نحو وضو  
وخشوا وبغزون ويرمون وغازون ومعطون  
اسم فاعل وان كان بعد هما ياء الضمير يكسر ما قبلها نحو  
تغزبن وانغزى والخامس تبديل ضمة ما قبلهما كسرة  
فقلب الواو ياء ثم يحذف حركتهما واذا اجتمع ساكنان  
يحذفان ايضا وذلك اذا كانا في الطرف بعد ضمة  
في الاسم كما في مصدرى باب التفعّل والتفاعّل نحو اتجنى  
والترامى والتعاطى ونحو تمن وترام وتعاط والسادس  
انتماء طهما للامنة الجزم وذلك في الامر والنهي  
وما دخله الجازم اذ لم يتصل بهن ضمير نحو لا يغزو

وانغزو لا يغز لم يغز ولا يرم ولا يرم ولم يرم ولا يخش  
والسابع الادغام وذلك اذا اجتمع واوان والاولى ساكنة  
نحو مغزو واوا جمع الواو والياء والاولى ساكنة فيقلب  
الواو ياء ثم يكسر ما قبلها لو كان مضموما نحو مرمى  
اصله مرموى وتقول في مضارع راى يرى يريان  
يرون ترى زين زيان يرين زون ترين ازي ترى فيتحد  
لفظ الواو حذفة المخاطبة وجمعه والتقدير يختلف  
فيحذف الهزة وجوبا وينقل حركتهما الى ما قبلهما  
في الجمع ثم تقلب الياء في غير الثاني الفاء لتحركهما  
وانفتاح ما قبلهما ثم تحذف في الجمع المذكور الواحدة  
المخاطبة لاجتماع الساكنين كما في يخشون وكذا يجب  
حذف الهزة من امره ونهيه ولا يجب في غير هذه الثلاثة  
وتقول في مخاطبة امره المعلوم ره رى ريار روارين  
واصله ره ارأى خففت همزته ثم استغنى عن همزة  
الوصل بسبب حركة الراء وسقط لامه فصار  
على حرف واحد فلزم الهاء في الوقف وكذا يجب  
حذف همزته في جميع نصاربف باب الافعال نحو ارى  
رى لير لارى مررى ارابة وارائة اصلهما ارأى



خففت همزته ثم عوض عنها التاء في الآخر فخرج اليا  
عن الطرف فلم يجب قلبه همزة لكن لما كانت التاء  
عارضة فكان الياء في الطرف فجاز قلبها همزة  
وحكم سلقى يسلقى واسلقى يسلقى كحكم رمى يرمى  
وحكم تسلقى بتسلقى كحكم سعى يسعى بلا فرق  
وان لم تكن ناقصة فظهر مما ذكرنا ان كل  
ناقص اتصل به واواوياه لغير التثنية يحذف لامه فعلا  
كان او اسما نحو غزوا وغازون وتغزين وغازين  
وكذا ان اتصل به التاء ساكنة ولو تحرك بالالف  
التثنية ان كان ما قبل لامه مفتوحا نحو غزت غزتا  
واشترت واشترتا بخلاف خشبت خشبتا واعطبت  
واشتريت او التوين ولم يكن ما قبل لامه ساكنا نحو  
غازو معط او دخله الجازم ولم يكن في آخره  
ضمير الفاعل نحو لم يغزو ولم يغزو في ما عداها لامه ثابت  
(الباب السابع) في اللفيف وهو ما كان الاثنان  
من اصوله حرف علة وذلك قسمان لفيف مفروق

ولفيف

ولفيف مفروق واما اللفيف المفروق فاكان فاؤه  
ولامه في حرف علة ولايجب الامن باب ضرب نحو وقي يقي  
وباب علم نحو ووجي بوجي وباب حسب نحو ولي يلي  
ويجتمع مع مهموز العين نحو ووي يوي وحكم فاء  
في الحذف والتبوت والقلب كحكم فاء المثال  
نحو يقي ويلى ومبي واتي وحكم لامه كحكم لامه الناقص  
في جميع الاحكام ونقول في مخاطب آخره المعلوم قد  
قيامواقين واصل قه اوقى حذف فاؤه واسنقنى عن الهمزة  
الوصل كما في عد وحذف لامه كما في ارم فبقى على حرف  
واحد قلزمه الهاء في الوقف (واما اللفيف) المفروق  
فاكان عينه ولامه حرف علة ولايجب الامن باب ضرب  
نحو طوى ويطوى ليطوا طولا يطو وطوى مطوى طي  
اصله طوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما  
بالسكون فقلبت الواو ياء فادغمت وباب علم نحو روى  
بروى ويجمع مع مهموز الفاء نحو اوى فان كانا ياءين  
نحو حيي ويجوز الادغام والاظهار في ما ضيه  
من الثلاثي المجرد نحو حي حي الى حين وحيي



حييا حيوا الخ ولا يعمل غير حيوا فانه يجوز فيه  
حيوا كرضوا ويجب في صفة المشبهة نحو حي حيان  
ولا يجوز الادغام في غيرهما نحو حين الى آخره ويجيا  
واجيا يحيى وحييا يحيى وحاي يحيى واستحي استحي  
ويعمل آخره كالناقص واركانا واوين فلا يدغم الا  
في ماضيه ولا في غيره الا في المصدر نحو قوى يقوى  
اصلهما قو ويقو وقلبت الواو ياء فيهما لما مر ثم قلبت  
في المستقبل الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها  
وتقول في المصدر ر قوة بالادغام وحكم عينه كحكم  
الصحيح لا يعمل وحكم لامه كحكم لام الناقص بلا فرق  
واسم الزمان والمكان منهما كما في الناقص نحو موق  
ومطوى يفتح العين خاتمة في احكام نون التأكيد  
(اعلم) انه يدخل الفعل غير الماضي والحال  
من الامر والنهي وغيرهما بما فيه معنى الطلب  
او شابه نون التأكيد خفيفة ساكنة لا تدخل  
الثنية والجمع المؤنث خلا فاليونس او ثقيلة مفتوحة  
الافى الثانية والجمع المؤنث فانها مكسورة فيهما

ويزاد

ويزاد الف في جميع المؤنث لتفصل بين النونات وما قبلهما  
مع واو الضمير مضموم ومع يائه مكسور وفيما عدا ذلك  
مفتوح وتحذف من المستقبل بسبب دخولهما  
النونان سوى نون جمع المؤنث وتحذف ايضا واو الضمير  
اكتفاء بالضمه ويأؤه اكتفاء بالكسرة في الصحيح والمهموز  
والمضاعف والمثال والاجوف نحو هل ينصرون  
هل ينصرون هل تنصرون هل تنصرون هل تنصرون  
هل انصرون هل تنصرون وهل ينصرون هل ينصرون  
هل ينصرون هل ينصرون هل تنصرون هل تنصرون  
هل تنصرون هل تنصرون هل انصرون هل تنصرون  
وقس عليه هل يأخذن وهل يمدن وهل يعدن وفي  
الاجوف يعود العين المحذوفة نحو ليعولن وصوتن ويعن  
ولم بصوتن واما الناقص واللفيف فيحذفان ايضا ان كان  
ما قبلهما مضموما او مكسورا نحو اغرن وارمن وقن واطون  
وان كان مفتوحا حرك الواو بالضم والياء بالكسر نحو اخشون  
واخشين والجون والجرين ويعود اللام المحذوفة للجرم  
فيهما مفتوحة بدخولهما نحو ليعزون وليرمين وليطوين  
ولم يعزون ولم يرمين ولم يطوين





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن صرف نحو رضائه قلوب العارفين والصلوة  
على من ارسله نورا ورحمة للعالمين وعلى من اتبعوه  
باحسان الى يوم الدين (وبعد) فاعلم ان الابنية  
الاشتقاقية ضربان مجرد ومزيد فيه فالجرد  
ما تجرد ما ضيه المفرد المذكر الغائب  
عن حرف زائد وهو على نوعين (ثلاثي ورباعي)  
فالثلاثي ما كان ما ضيه المفرد المذكر  
الغائب على ثلاثة احرف وهو ستة  
ابواب (الباب الاول) فعمل يفعل  
يفتح العين في الماضي وضمها في المضارع

الامثلة

الامثلة المختلفة

نصر فعل ماضى معلوم مفرد مذكر غائب معنسى يردم ايدى برار	ينصر فعل مضارع معلوم مفرد مذكر غائب معنسى يردم ايدى برار
لينصر فعل امر معلوم مفرد مذكر غائب معنسى يردم ايتسون برار	لاينصر فعل نهى معلوم مفرد مذكر غائب معنسى يردم ايتسون برار
ما انصره فعل تعجب معنسى به عجب يردم ايدى برار	انصر به كذا



نَاصِرٌ	نَاصِرٌ
اسم فاعل مفعول مذكر	اسم مفعول مفعول مذكر
معنای پردم	معنای پردم
ایدیچی	اولنش
برار	برار
نَاصِرٌ	نَاصِرٌ
اسم تفضیل مفعول مذكر	مصدر بناء نوع
معنای قتی پردم	معنای پردم
ایدیچی	ایدیچی
برار	برار
نَاصِرٌ	نَاصِرٌ
مصدر رمیمی معنای پردم	مصدر بناء نوع
ایتمک یا خود اسم مکان مفعول	مصدر بناء نوع
معنای پردم ایده جک بر مکان	معنای پردم
یا خود اسم زمان مفعول	بر کره پردم ایتمک
معنای پردم ایده جک بر زمان	

نَاصِرٌ	نَاصِرٌ
مصدر بناء نوع	مصدر بناء نوع
معنای پردم	معنای پردم
ایدیچی	ایدیچی
برار	برار
نَاصِرٌ	نَاصِرٌ
اسم آلت مفعول معنای پردم	مصدر بناء نوع
بر آلت	معنای پردم
نَاصِرٌ	نَاصِرٌ
اسم فعل معنای البتده	مصدر بناء نوع
بردم ایتمک	معنای پردم
* الامثلة المتفقة من الماضي المعلوم *	
نَاصِرٌ	نَاصِرٌ
فعل ماضی معلوم مفعول	فعل ماضی معلوم مفعول
مذکر غائب معنای پردم	مذکر غائب معنای پردم
ایندی برار	ایندی برار



نَصَرُوا	نَصَرْتُ
فعل ماضی معلوم جمع مذکر	فعل ماضی معلوم مفرد
غائب معناسی بر دم ابتدیلر	مؤنث غایبه معناسی بر دم
جمع ارلر	ابتدی بر عورت
نَصَرْنَا	نَصَرْنِ
فعل ماضی معلوم تنییه	فعل ماضی معلوم جمع مؤنث
مؤنث غایبه معناسی بر دم	غایبه معناسی بر دم ابتدیلر
ابتدیلر ایکی عورتلر	جمع عورتلر
نَصَرْتُ	نَصَرْتُ
فعل ماضی معلوم مفرد	فعل ماضی معلوم مفرد
مذکر مخاطب معناسی بر دم	مؤنث مخاطبه معناسی بر دم
ایتدک ای ار	ایتدک ای عورت
نَصَرْتُمَا	نَصَرْتُمْ
فعل ماضی معلوم تنییه مذکر	فعل ماضی معلوم جمع مذکر
مخاطب یا خود تنییه مؤنث	مخاطب معناسی بر دم ابتدیلر
مخاطبه معناسی بر دم ابتدیلر	ای جمع ارلر
ایکی یکن	

نصرتن

نَصَرْتَنِي	نَصَرْتُ
فعل ماضی معلوم جمع مؤنث	فعل ماضی معلوم نفس
مخاطبه معناسی بر دم ابتدیلر	متکلم و حده معناسی
ای جمع عورتلر	بر دم ایتدکم
نَصَرْنَا	
فعل ماضی معلوم نفس متکلم مع الغیر معناسی	
بر دم ایتدک	
* الامثلة المتفقة من الماضی المجهول *	
نَصِرَ	نَصِرَا
فعل ماضی مجهول مفرد	فعل ماضی مجهول تنییه
مذکر غائب معناسی بر دم	مذکر غائب معناسی بر دم
اولندی برار	اولندیلر ایکی ارلر
نَصِرُوا	نَصِرْتُ
فعل ماضی مجهول جمع	فعل ماضی مجهول مفرد
مذکر غائب معناسی بر دم	مؤنث غایبه معناسی بر دم
اولندیلر جمع ارلر	اولندی بر عورت



نَصْرَتَا	نُصِرْنَ
فعل ماضی مجهول تثنیه مؤنث غائبه معناسی یردم اولندیلر ایکی عورتلر	فعل ماضی مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی یردم اولندیلر جمیع عورتلر
نَصِرْتُ	نُصِرْتُ
فعل ماضی مجهول مفرد مذکر مخاطب معناسی یردم اولندک ای ار	فعل ماضی مجهول مفرد مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولندک ای عورت
نَصِرْتُمَا	نُصِرْتُمُ
فعل ماضی مجهول تثنیه مذکر مخاطب یا خود تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولندیکز ایکیکز	فعل ماضی مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولندیکز جمیع ارلر
نُصِرْتُ	نُصِرْتُ
فعل ماضی مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولندیکز ای جمیع عورتلر	فعل ماضی مجهول نفس مؤنث مخاطبه معناسی یردم اولندم

نصرتا

نَصْرَتَا	
فعل ماضی مجهول نفس متکلم مع الغیر معناسی یردم اولندق	
* الامثلة المنفقة من المضارع المعلوم *	
يَنْصُرُ	يَنْصُرَانِ
فعل مضارع معلوم مفرد مذکر غائب معناسی یردم ایدر برار	فعل مضارع معلوم تثنیه مذکر غائب معناسی یردم ایدرلر ایکی ارلر
يَنْصُرُونَ	يَنْصُرْنَ
فعل مضارع معلوم جمع مذکر غائب معناسی یردم ایدرلر جمیع ارلر	فعل مضارع معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی یردم ایدر بر عورت یا خود مفرد مذکر مخاطب معناسی یردم ایدرسلر ای ار



تَنْصِرَانِ

تَنْصِرِينَ

فعل مضارع معلوم مفرد	فعل مضارع معلوم ثنیه
مؤنث مخاطبه معناسی	مؤنث غائبه معناسی
بردم ایدرسک	یدرلر ایکی عورتلر یا خود
ای عورت	ثنیه مذکر مخاطب یا خود
	ثنیه مؤنث مخاطبه
	معناسی بردم ایدر
	سکز ایکی سکز

تَنْصِرُونَ

تَنْصِرُونَ

فعل مضارع معلوم جمع	فعل مضارع معلوم جمع
مؤنث غائبه معناسی	مؤنث غائبه معناسی
ایدرلر جمیع عورتلر	ایدرلر جمیع عورتلر
بردم ایدرسکز ای جمیع ارلر	

تَنْصِرُونَ

تَنْصِرُونَ

فعل مضارع معلوم جمع	فعل مضارع معلوم نفس
مؤنث مخاطبه معناسی	مؤنث غائبه معناسی
ایدرسکز ای جمیع عورتلر	مؤنث غائبه معناسی
	مؤنث غائبه معناسی
	بردم ایدرم

تَنْصِرُونَ

تَنْصِرُونَ

فعل مضارع معلوم نفس متکلم مع الغیر

معناسی بردم ایدرم

\* الامثلة المتفقده من المضارع المجهول \*

تَنْصِرُونَ

تَنْصِرُونَ

فعل مضارع مجهول مفرد	فعل مضارع مجهول ثنیه
مذکر غائب معناسی	مذکر غائب معناسی
بردم اولور برار	ایدرلر ایکی ارلر

تَنْصِرُونَ

تَنْصِرُونَ

فعل مضارع مجهول جمع	فعل مضارع مجهول مفرد
مذکر غائب معناسی	مؤنث غائبه معناسی
ایدرلر جمیع ارلر	اولور بر عورت یا خود
	مفرد مذکر مخاطب
	معناسی بردم
	اولور سک
	ای ار



تَنْصِرِي

فعل مضارع مجهول مفرد  
 مؤنث مخاطبه معناسی یردم  
 اولنورسک ای عورت  
 اولنورلر ایکی عورتلر یا خود  
 ثنیه مذکر مخاطب یا خود  
 ثنیه مؤنث مخاطبه  
 معناسی یردم  
 اولنور سکز  
 ایکسکز

يَنْصِرْنَ

فعل مضارع مجهول جمع  
 مؤنث غائبه معناسی  
 یردم اولنورلر جمع  
 عورتلر  
 فعل مضارع مجهول جمع  
 مذکر مخاطب معناسی  
 یردم اولنور سکز  
 ای جمع  
 ارلر

تَنْصِرُونَ

تَنْصِرْنَ

فعل مضارع مجهول جمع  
 مؤنث مخاطبه معناسی یردم  
 اولنور سکزای جمع  
 عورتلر  
 فعل مضارع مجهول نفس  
 متکلم وحده معناسی  
 یردم اولنورم

تَنْصِرُ

فعل مضارع مجهول نفس متکلم مع الغیر  
 معناسی یردم اولنورز

\* الامثلة المنفقة من الامر المعلوم \*

لِيَنْصِرَ

لِيَنْصِرَا

فعل امر معلوم مفرد مذکر  
 غائب معناسی  
 یردم ایتسون  
 برار  
 فعل امر معلوم ثنیه مذکر  
 غائب معناسی یردم  
 ایتسونلر ایکی  
 ارلر



<p>لَنْصُرُوا</p> <p>فعل امر معلوم جع مذکر</p> <p>غائب معناسی بر دم</p> <p>ایتس و نلر جع</p> <p>ارلر</p>	<p>لَنْصُرُ</p> <p>فعل امر معلوم مفرد مؤنث غایبه معناسی</p> <p>بر دم ایتسون</p> <p>بر عورت</p>
<p>لَنْصُرَا</p> <p>فعل امر معلوم ثنیه مؤنث</p> <p>غایبه معناسی بر دم</p> <p>ایتسونلر</p> <p>ایکی عورتلر</p>	<p>اَيْنَصُرْنَ</p> <p>فعل امر معلوم جع مؤنث</p> <p>غایبه معناسی بر دم</p> <p>ایتسونلر جع</p> <p>عورتلر</p>
<p>اَنْصُرْ</p> <p>فعل امر معلوم مفرد مذکر مخاطب معناسی بر دم</p> <p>ایت سن</p> <p>ای ار</p>	<p>اَنْصُرِي</p> <p>فعل امر معلوم مفرد مؤنث مخاطب معناسی بر دم</p> <p>ایت سن ای</p> <p>عورت</p>

انصرا

<p>اَنْصُرَا</p> <p>فعل امر معلوم ثنیه مذکر مخاطب یا خود</p> <p>ثنیه مؤنث مخاطبه معناسی بر دم ایدک</p> <p>ایکیکیز</p>	<p>اَنْصُرُوا</p> <p>فعل امر معلوم جع مذکر مخاطب معناسی</p> <p>بر دم ایدک</p> <p>ای جع</p> <p>ارلر</p>
<p>اَنْصُرْنَ</p> <p>فعل امر معلوم جع مؤنث مخاطبه معناسی</p> <p>بر دم ایدک</p> <p>ای جع</p> <p>عورتلر</p>	<p>لَاَنْصُرْ</p> <p>فعل امر معلوم نفس متکلم و حیده معناسی بر دم</p> <p>ایلبیدیم</p>
<p>لَنْصُرُ</p> <p>فعل امر معلوم نفس متکلم مع الغیر معناسی</p> <p>بر دم ایلبیدیم</p>	



❖ الامثلة المتفقة من الامر المجهول ❖

لِيُنْصَرَّ	لِيُنْصَرَا
فعل امر مجهول مفرد مذكر	فعل امر مجهول تثنیه
غائب معناسی	مذکر غائب معناسی
بردم اولسون	بردم اولسونلر
برار	ایکی ارلر
لِيُنْصَرُوا	لِيُنْصَرِ
فعل امر مجهول جمع	فعل امر مجهول مفرد
مذکر غائب	مؤنث غائبه معناسی
معناسی بردم	بردم اولسون بر عورت
اولسونلر جمع	یا خود مفرد مذكر
ارلر	مخاطب معناسی
	بردم اولن
	سن ای
	ار

لِيُنْصَرِ	لِيُنْصَرَا
فعل امر مجهول مفرد مؤنث	فعل امر مجهول تثنیه مؤنث
مخاطبه معناسی بردم اولن	غائبه معناسی بردم اولسونلر
سن ای عورت	ایکی عورتلر یا خود تثنیه
	مذکر مخاطب یا خود
	تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی
	بردم اولون ایکی یکن
لِيُنْصَرْنَ	لِيُنْصَرُوا
فعل امر مجهول جمع مؤنث	فعل امر مجهول جمع مذكر
غائبه معناسی بردم اولسونلر	مخاطب معناسی
جمع عورتلر	بردم اولون ای جمع
	ارلر
لِيُنْصَرْنَ	لَا يُنْصَرُ
فعل امر مجهول جمع مؤنث	فعل امر مجهول نفس متکلم
مخاطبه معناسی بردم	وحده معناسی
اولونن ای جمع	بردم اولانه یم
عورتلر	



لَنْصَرَّ

فعل امر مجهول نفس متكلم مع الغير  
معناسی یردم اولنه ایم

\* الامثلة المتفقة من النهی المعلوم \*

لَا يَنْصَرُّ

لَا يَنْصَرُّ

فعل نهی معلوم مفرد فعل نهی معلوم تنهیه مذکر	مذکر غائب
غائب معناسی یردم	ایتمسونلر ایکی
ایتمسون برار	ارلر

لَا يَنْصَرُّوا

لَا يَنْصَرُّ

فعل نهی معلوم جمع مذکر	فعل نهی معلوم مفرد
غائب معناسی یردم	ؤنت غائبه معناسی
ایتمسونلر جمیع	یردم ایتمسون بر عورت
ارلر	یا خود مفرد مذکر
	مخاطب معناسی
	یردم ایتمه سن
	ای ار

لَا يَنْصَرُّ

لَا يَنْصَرُّ

لَا يَنْصَرُّ

فعل نهی معلوم مفرد مؤنث	فعل نهی معلوم تنهیه مؤنث
مخاطبه معناسی	غائبه معناسی یردم ایتمسونلر
یردم ایتمه سن	ایکی عورتلر یا خود تنهیه
ای عورت	مذکر مخاطب یا خود تنهیه
	مؤنث مخاطبه معناسی
	یردم ایتمه یک
	ایکی یکن

لَا يَنْصَرُّنَ

لَا يَنْصَرُّوا

فعل نهی معلوم جمع مؤنث	فعل نهی معلوم جمع
غائبه معناسی یردم	مذکر مخاطب معناسی
ایتمسونلر جمیع	یردم ایتمه یک ای
عورتلر	جمیع ارلر

لَا يَنْصَرُّنَ

لَا يَنْصَرُّ

فعل نهی معلوم جمع	فعل نهی معلوم نفس متكلم
مؤنث مخاطبه معناسی یردم	و حده معناسی یردم
ایتمه یک ای جمیع عورتلر	ایتمه یم



لَا تَنْصُرْ

فعل نهی مجهول معلوم نفس متکلم مع الغير  
معتناسی بر دم  
ایتمیدایم

\* الامثلة المتفقده من النهی المجهول \*

لَا تَنْصُرْ

فعل نهی مجهول مفرد فعل نهی مجهول تنبيه  
مذكر غائب معناسی  
بر دم اولمسون  
برار

لَا تَنْصُرُوا

فعل نهی مجهول جمع مذكر غائب معناسی بر دم  
اولمسون بر عورت یا خود  
مفرد مذكر مخاطب معناسی  
بر دم اولمده سن ای ار

لَا تَنْصُرْ

فعل نهی مجهول مفرد فعل نهی مجهول تنبيه  
مؤنث غائبه معناسی بر دم  
اولمسون بر عورت یا خود  
مفرد مذكر مخاطب معناسی  
بر دم اولمده سن ای ار

لَا تَنْصُرْ

لَا تَنْصُرَا

فعل نهی مجهول مفرد فعل نهی مجهول تنبيه  
مؤنث مخاطبه معناسی بر دم اولمسون  
ایکی عورت یا خود تنبيه  
مذكر مخاطب یا خود تنبيه  
مؤنث مخاطبه معناسی بر دم  
اولمده يك ایکیگز

لَا تَنْصُرِي

فعل نهی مجهول مفرد فعل نهی مجهول تنبيه  
مؤنث مخاطبه معناسی بر دم اولمسون  
ایکی عورت یا خود تنبيه  
مذكر مخاطب یا خود تنبيه  
مؤنث مخاطبه معناسی بر دم  
اولمده سن ای  
عورت

لَا تَنْصُرْنَ

فعل نهی مجهول جمع مؤنث غائبه معناسی بر دم اولمسون  
جميع عورتلر

لَا تَنْصُرُوا

فعل نهی مجهول جمع فعل نهی مجهول جمع  
مذكر مخاطب معناسی  
بر دم اولمده ين ای  
جميع ارلر

لَا تَنْصُرْ

فعل نهی مجهول مفرد فعل نهی مجهول تنبيه  
متکلم وحده معناسی  
بر دم اولمده يم

لَا تَنْصُرْنَ

فعل نهی مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی بر دم  
اولمده يك ای جميع  
عورتلر



لَا تُنْصَرُ

فعل نهی مجهول نفس متکلم مع الغير  
معناسی بر دم اول نمیه لم

الا مثله المتفقة من اسم الفاعل

نَاصِرٌ

اسم فاعل مفرد مذکر  
معناسی بر دم اید یجی  
برار

نَاصِرَانِ

اسم فاعل ثنیه مذکر  
معناسی بر دم اید یجی  
ایکی ارل

نَاصِرِينَ

کذا

نَاصِرُونَ

اسم فاعل جمع مذکر  
معناسی بر دم اید یجی  
جمع ارل

نَاصِرِينَ

کذا

نَاصِرَةٌ

اسم فاعل مفرد مؤنث  
معناسی بر دم اید یجی  
بر عورت

نَاصِرَتَانِ

نَاصِرَتَانِ

اسم فاعل ثنیه مؤنث  
معناسی بر دم اید یجی  
ایکی عورتلر

نَاصِرَتَيْنِ

کذا

نَاصِرَاتٍ

اسم فاعل جمع مؤنث معناسی بر دم اید یجی جمع  
عورتلر

لا مثله المتفقة من اسم المفعول

مَنْصُورٌ

اسم مفعول مفرد مذکر  
معناسی بر دم اول نمش برار

مَنْصُورَانِ

اسم مفعول ثنیه مذکر  
معناسی بر دم اول نمش  
ایکی ارل

مَنْصُورِينَ

کذا

مَنْصُورُونَ

اسم مفعول جمع مذکر  
معناسی بر دم  
اول نمش جمع ارل



مَنْصُورِيْنَ	مَنْصُورَةٌ
كذا	اسم مفعول مفرد مؤنث معنای بر دم اولمش بر عورت
مَنْصُورَتَانِ	مَنْصُورَتَيْنِ
اسم مفعول ثنيه مؤنث معنای بر دم اولمش ایکی عورتلر	کذا
مَنْصُورَاتُ	
اسم مفعول جمع مؤنث غائبه معنای بر دم اولمش جميع عورتلر	
* الامثلة المتفقة من اسم التفضيل *	
انْصَرَّ	انْصَرَانِ
اسم تفضيل مفرد مذکر	اسم تفضيل ثنيه مذکر
معنای بر دم	معنای بر دم
ایدیچی	ایدیچی ایکی
براز	ارلر

انصرین

انْصَرَيْنِ	انْصَرُونَ
کذا	اسم تفضيل جمع مذکر معنای بر دم ایدیچی جميع ارلر
انْصَرَيْنِ	نُصْرِيْ
کذا	اسم تفضيل مفرد مؤنث معنای بر دم ایدیچی بر عورت
نُصْرِيَانِ	نُصْرِيَيْنِ
اسم تفضيل ثنيه مؤنث معنای بر دم ایدیچی ایکی عورتلر	کذا
نُصْرِيَاتُ	
اسم تفضيل جمع مؤنث معنای بر دم ایدیچی جميع عورتلر	
* الامثلة المتفقة من بناء المراه *	



نَصْرَةٌ

مصدر بناء مرة مفرد معناسي  
أجر كره يردم أتمك

نَصْرَتَيْنِ

كذا

نَصْرَتَانِ

مصدر بناء مرة ثنية معناسي  
أبكي كره يردم أتمك

نَصْرَاتٍ

مصدر بناء مرة جمع معناسي  
جميع كره يردم أتمك

\* الامثلة المتفقة من بناء النوع \*

نَصْرَةٌ

مصدر بناء نوع مفرد معناسي  
بردراو يردم أتمك

نَصْرَتَيْنِ

كذا

نَصْرَتَانِ

مصدر بناء نوع ثنية معناسي  
أبكي درلو يردم أتمك

نَصْرَاتٍ

مصدر بناء نوع جمع معناسي  
جميع درلو يردم أتمك

\* الامثلة المتفقة من اسم المكان والزمان \*

منصر

مَنْصَرٌ

اسم مكان مفرد يا خود اسم زمان مفرد معناسي  
يردم ايدہ جک بره مکان يا خود بر زمان

مَنْصَرَانِ

اسم مكان ثنية يا خود اسم  
زمان ثنية معناسي يردم  
ايدہ جک ابكي مکانلر يا خود  
ابكي زمانلر

مَنْصَرَيْنِ

كذا

مَنْصَرٌ

اسم مكان جمع يا خود اسم زمان جمع معناسي يردم  
ايدہ جک بجميع مکانلر يا خود جميع زمانلر

\* الامثلة المتفقة من اسم الالات \*

مَنْصَرٌ

اسم الت مفرد معناسي يردم  
ايدہ جک برالت

مَنْصَرَانِ

اسم الت ثنية معناسي يردم  
ايدہ جک ابكي التلر



مَنْصَرَيْنِ كذا	مَنْصَرٍ اسم الت جمع معناسى يردم ايده جك جتبع القلر
مَنْصَارٍ اسم آلت مفرد معناسى يردم ايديجك برآلت	مَنْصَارَانِ اسم آلت تثنية معناسى يردم ايده جك ايكى الت
مَنْصَارَيْنِ كذا	مَنْصَرٍ اسم الت جمع معناسى يردم ايده جك ايكى القلر

(الباب

(الباب الثاني) فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع (الامثلة المختلفة) ضرب يضرب  
لا يضرب لا يضرب ما اضربه اضربه يضارب  
مضروب اضرب مضرب مضرب يضرب يضربه  
تضرب تضرب مضرب مضرب يضرب (الامثلة)  
المتفقة ظاهرا لكن تذكر امثلة امره  
المعلوم لنوع خفاء فيه لا يضرب لا يضربوا  
لا تضرب لا تضرب لا تضرب تضرب تضرب تضرب  
اضربوا تضرب تضرب تضرب (الباب الثالث)  
فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع  
(الامثلة المختلفة) رغب يرغب لا يرغب  
ما ارغبه ارغب به راغب مرغوب فيه ارغب رغب  
مرغب رغبة رغبة ترغاب رغبى مرغوب مرغاب  
(الامثلة) المتفقة مثل ما ذكر غير ان المجهول واسم  
المفعول يجيء ان يحرف الجر غالبا ولا يتصرف  
فيهما لكونه لازما وحكم اللازم هذا نحو رغب فيه  
رغب فيهما رغب فيهما رغب فيهم رغب فيهن



رغب فيك رغب فيك رغب فيك رغب فيكم رغب  
 فيكن رغب في رغب فينا وانذ كر امثلة امره المعلوم  
 ليرغب ليرغب ليرغبوا ليرغبوا ليرغبوا ليرغبوا  
 ارغب ارغب ارغبوا ارغبوا ارغبوا ليرغب ( الباب  
 الرابع ) فعل يفعل بفتح العين فيهما الامثلة المختلفة  
 فتح يفتح لفتح لا يفتح ما افتحه افتح به فاتح مفتوح افتح  
 فتح مفتوح فتحة فتحة تفتح فتحي مفتوح مفتاح فتاح  
 وامره كافر رغب ( الباب الخامس ) فعل يفعل  
 يضم العين فيهما الامثلة المختلفة فصح يفصح ليفصح  
 لا يفصح ما افصح افصح به فاصح مفصوح عنه افصح  
 فصاحة فصحة فصحة مفصح تفصاح فصحي مفصح  
 مفصاح فصاح وامره ككافر نصر ومجهوله  
 كمجهول رغب لكون هذا الباب لازما ( الباب  
 السادس ) فعل يفعل بكسر العين فيهما الامثلة  
 المختلفة حسب يحسب لا يحسب ما احسب  
 احسب به احسب محسوب احسب احسبان محسب  
 حسبة حسبة تحساب تحسبي محسب محسب محسبان

حساب امره كامر ضرب ( واما الرباعي المجرد ) فما كان  
 ماضيه المفرد المذكر الغائب على اربعة احرف اصول  
 وهو باب واحد وهو باب فعلال الامثلة المختلفة دخرج  
 يدخرج لا يدخرج مدخرج مدخرج مدخرج دخرج  
 دخرج ومخاطب امره المعلوم دخرج ( واما المزيد فيه ) فما  
 اشتمل ماضيه المفرد المذكر الغائب على حرف زائد وهو  
 نوعان نوع زيد فيه على الثلاثي ويسمى زيد الثلاثي ونوع  
 زيد فيه على الرباعي ويسمى مزيد الرباعي فزيد الرباعي على  
 قسمين ( القسم الاول ) ما كان الزائد فيه حرفا واحدا  
 ويسمى خماسيا مزيد الرباعي وهو باب واحد باب التفعّل  
 الامثلة المختلفة تدخرج تدخرج ليتدخرج لا يتدخرج  
 متدخرج متدخرج تدخرج تدخرج تدخرج ومخاطب  
 امره المعلوم تدخرج ( القسم الثاني ) ما كان الزائد فيه  
 حرفين ويسمى سداسيا مزيد الرباعي وهو بابان الاول  
 باب الافعلال الامثلة المختلفة احر نجم يحمر نجم  
 لبحر نجم لا بحر نجم بحر نجم بحر نجم احر نجم احر نجم  
 ومخاطب امره المعلوم احر نجم ( الثاني ) باب الافعلال



الامثلة المختلفة اقشع يقشع ايقشع ايقشع ايقشع  
 ايقشع رز لا يقشع لا يقشع لا يقشع رز يقشع رز يقشع رز  
 اقشع رز اقشع رز ( الامثلة ) المتفقة من الماضي المعلوم  
 اقشع اقشع اقشع اقشع واقشع اقشع اقشع رز اقشع رز  
 اقشع رز اقشع رز اقشع رز اقشع رز اقشع رز اقشع رز  
 اقشع رز اقشع رز اقشع رز اقشع رز ( الامثلة ) المتفقة  
 من المضارع المعلوم يقشع يقشع يقشع ان يقشعون  
 يقشعون يقشعون يقشعون يقشعون يقشعون يقشعون  
 يقشعون يقشعون يقشعون ( الامثلة ) المتفقة من الامر  
 اقشع اقشع اقشع اقشع اقشع اقشع اقشع اقشع  
 اقشعوا اقشعوا اقشعوا اقشعوا اقشعوا اقشعوا اقشعوا  
 لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع  
 لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع  
 لا يقشعوا لا يقشعوا لا يقشعوا لا يقشعوا لا يقشعوا لا يقشعوا

لا يقشع

لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع لا يقشع  
 غائب ابدأ في الجميع لانه لازم يجوز فيه ما جاز في المعلوم  
 من الادغام مع فتح اللام وكسره وعدم الادغام  
 ( واما مزيد الثلاثي ) فثلاثة اصناف الصنف الاول  
 ما كان الزند فيه حرفا واحدا او يسمى رباعيا مزيد  
 الثلاثي وهو على قسمين الاول غير ملحق بباب وهو  
 ثلاثة ابواب ( الاول ) باب الافعال الامثلة المختلفة  
 اكرم بكرم لا بكرم لا بكرم مكرم مكرم اكرم اكرم  
 اكرامة ومخاطب امره المعلوم اكرم ( الثاني )  
 باب التفعيل الامثلة المختلفة فرح فرح فرح فرح  
 لا يفرح لا يفرح لا يفرح لا يفرح لا يفرح لا يفرح لا يفرح  
 امره المعلوم فرح ( الثالث ) باب المفاعلة الامثلة  
 المختلفة قاتل قاتل قاتل لا يقاتل لا يقاتل قاتل قاتل  
 مقاتلة قتال ومجهول الماضي قول ومخاطب امره  
 المعلوم قاتل ( القسم الثاني ) ملحق بالرباعي المجرد  
 وهو ثمانية ابواب ( الاول ) باب القوالة نحو قول  
 ( الثاني ) باب القولة نحو يطر ( الثالث ) باب القولة



محورزل (الرابع) باب الفعولة نحو جهور (الخامس)  
 باب الفعيلة نحو شريف (السادس) باب الفعلة  
 نحو قلنس (السابع) باب انفعلة نحو شملل صرف  
 هذه السبعة تصريف حرج (الثامن) باب انفعلة  
 (الامثلة) المختلفة سلق يسلق لا يسلق سلق  
 مسلقا سلقا سلقا الامثلة المتفقة من الماضي المعلوم  
 سلق سلقيا سلقوا سلق سلقيا سلقين سلقيت  
 سلقيت سلقيتا سلقيت سلقيت سلقيت سلقيتا  
 الامثلة المتفقة من المضارع المعلوم يسلق يسلقان  
 يسلقون يسلق يسلق يسلقين يسلقان يسلقين يسلقون  
 يسلقين يسلق يسلق الامثلة المتفقة من الامر المعلوم  
 لا يسلق لا يسلقيا لا يسلقوا لا يسلق لا يسلقيا لا يسلقين  
 سلق سلق سلقيا سلقوا سلقين لا سلق لا سلق  
 الامثلة المتفقة من النهي المعلوم لا يسلق لا يسلقيا  
 لا يسلقوا لا يسلق لا يسلق لا يسلق لا يسلقين  
 لا يسلقوا لا يسلقين لا يسلق لا يسلق الامثلة المتفقة  
 من اسم الفاعل على سلق يسلقان يسلقين مسلقون

مسلقين

مسلقين مسلقية مسلقينان مسلقين مسلقيات  
 الامثلة المتفقة من اسم المكان والزمان مسلقا  
 مسلقان مسلقين مسلقيات ونحوه سلق  
 فيه يسلق فيه فيكون مفرد امذكر اغنيا ابدا كمجهول  
 رغب لانه لازم (واما الصنف الثاني) فاما كان الزند  
 فيه حرفين ويسمى خا سبب مزيد الثلاثي وهو على  
 قسمين القسم الاول غير ملحق بباب وهو خمسة ابواب  
 (الاول باب الانفعال) الامثلة المختلفة انقطع ينقطع  
 لينقطع لا ينقطع منقطع انقطع انقطاع انقطاع  
 ونحاطب امره المعلوم انقطع (الثاني باب الافتعال)  
 نحو اجتمع صرف تصريف انقطع الثالث باب الافعال  
 الامثلة المختلفة اجر يحمر لبحمر لبحمر لا يحمر  
 لا يحمر لا يحمر ويحمر اجر ارا جر ارة وحكم لامه حكم  
 لام اقشعر بالافرق والرابع باب التفعّل الامثلة المختلفة  
 تكسر تكسر لا تكسر لا تكسر تكسر تكسر تكسر  
 تكسر ونحاطب امره المعلوم تكسر والخامس باب  
 التفاعل نحو اعدد صرف تصريف تكسر (السادس)



(الثاني) ملحق بباب التفعّل وهو ثمانية ابواب  
 الاول باب التفعّل نحو تمكّن والثاني باب التفعّل  
 نحو تجوّر والثالث باب التفعّل نحو تشبّطن والرابع  
 باب التفعّل نحو زلزل والخامس باب التفعّل نحو ترهّك  
 والسادس باب التفعّل نحو تقلّس والسابع باب التفعّل  
 نحو تجلبب والثامن باب التفعّل على نحو تقلّس  
 صرف هذه الثمانية تصريف تدحرج غير ان حين  
 تقلّس تكسر في المصدر وحكم آخره حكم آخر  
 سلق (الصنف الثالث) ما كان الزد فيه ثلثة احرف  
 ويسمى سداسيا مزيد الثلاثي وهو على قسمين  
 القسم الاول غير ملحق بباب وهو اربعة ابواب  
 الاول باب الاستفعال نحو استخرج والثاني الافعال  
 نحو اعشوشب والثالث باب الافعال نحو اجلوز  
 والرابع باب الافعال نحو اچار صرف هذه الاربعة  
 تصريف اخر نجم غير ان واو اعشوشب تقلب  
 في مصدره ياء وحكم لام اچار حكم لام اقشعر  
 (القسم الثاني) الملحق وهو اما ملحق بباب الافعال

هون بابا

وهو بابان باب الافعال نحو اقشعر وباب الافعال  
 نحو اسلق صرفهما تصريف اخر نجم وحكم آخر  
 اسلق حكم آخر سلق او ملحق بباب الافعال  
 وهو باب واحد باب الافعال نحو اطمأن صرفه  
 تصريف اقشعر (فالجملة) احد واربعون بابا ستة  
 للثلاثي المجرد وواحد للرباعي المجرد وواحد للخماسي  
 مزيد الرباعي واثنان للسداسي مزيد الرباعي وثلاثة  
 للرباعي مزيد الثلاثي غير الملحق وثمانية للرباعي  
 مزيد الثلاثي الملحق بالرباعي المجرد وخمسة للخماسي مزيد  
 الثلاثي غير الملحق وثمانية للخماسي مزيد الثلاثي الملحق  
 بباب التفعّل واربعة للسداسي مزيد الثلاثي غير الملحق  
 واثنان للسداسي مزيد الثلاثي الملحق  
 بباب الافعال وواحد للسداسي  
 مزيد الثلاثي الملحق  
 بباب الافعال

٢٢٢٢

٢٢٢



قد تم طبع هذا الكتاب \* المستطاب \* بعون الله  
الملك الوهاب بمطبعة ذاب حضرت سرعة كريمة  
في اواخر شهر ربيع الاول سنة ست  
وخمسين ومائتين والاف من هجرة  
من له العز والشرف  
في ١٢٥٦ سنة



